

**Mesa temática**  
**Filosofía feminista y diferencia sexual**  
**Del Grupo de Estudios: "Filosofía y diferencia sexual" IIEGE - UBA**

**Coordinadora: María J. Binetti**

**Propuesta**

La filosofía feminista constituye una de las principales corrientes del pensamiento contemporáneo. Sin embargo, sus versiones de divulgación suelen caer en equívocos, simplificaciones y reduccionismos epistemológicos que hacen poca justicia a su profundidad y riqueza. En particular, el feminismo *mainstream* ha quedado atrapado en el paradigma sociolingüístico dominante durante la segunda mitad del siglo pasado y reducido a un constructivismo tecno-discursivo que erosionó sus conceptos teóricos y su praxis política.

La propuesta de esta mesa/simposio consiste en reponer una filosofía feminista robusta, capaz de superar el escepticismo anti-realista e irracionalista al cual nos han traído las narrativas posmodernas. Entenderemos la diferencia sexual como categoría fundacional del feminismo e intentaremos pensarla en el marco de una ontología realista como alternativa teórica y política a los sesgos identitarios y relativistas del constructivismo.

**Programa y resúmenes de la Mesa**

**“¿Qué es una mujer?”**  
**Apuntes sobre la categoría conceptual de mujer en los distintos feminismos”**

**Resumen**

*Lucía Josefina Ghisletti Panné*

Tanto Butler como Beauvoir sostienen que todo ser humano hembra es no necesariamente una mujer; pero mientras la primera sostiene tal afirmación por la mutabilidad y diversidad sexo-genéricas (trans, inters, y demás subjetividades no hegemónicas), la segunda dirige su análisis a la carga de género con la que vivimos las mujeres desde los albores de la Historia, y, en este sentido, quien se autodenomine mujer debe poder participar de esa realidad misteriosa y amenazante que es la feminidad. Ahora, “¿significa esto que la palabra «mujer» carece de todo contenido?” Y más fundamentalmente, “¿qué es una mujer?” parecería ser la pregunta fundamental y la gran grieta entre los distintos feminismos. En el trasfondo de la cuestión podemos entrever una discusión filosófica aún más profunda, pues los debates en torno a lo que constituye o no una mujer se afianzan en la concepción que cada feminismo tiene respecto al status ontológico, político y ético de la categoría de "mujer".

\*

## **Subjetividad y diferencia sexual en Luce Irigaray: de la crítica al 'sujeto' hacia el entramado de la civilización**

### **Resumen**

*Daniel Osvaldo Fernández Ahumada*

Luce Irigaray generó un planteo ya clásico que afectó el sentido de la civilización patriarcal en su conjunto. Aquí relevaremos su posición ontológica, con el objeto de actualizar el debate teórico acerca de la materialidad, el sujeto, la diferencia sexual, que la hegemonía post-estructuralista al estigmatizarlos, relegó prematuramente. Intentaremos ceñir un problema de gran amplitud describiendo la crítica al sujeto tanto epistémico como filosófico que realiza en Espéculo de la otra mujer. Se relevará el alejamiento post-estructuralista reactivo ante el planteo irigariano, respecto de su enfoque materialista y de la diferencia sexual, porque impacta en el movimiento feminista al anular la indagación biopsicosocial. Relevar su planteo sustentado en la diferencia sexual y su impacto en el concepto mujer, porque tendería a exponer el sentido del modelo patriarcal falogocéntrico. Por último, aprovechar que su posicionamiento se abre a los horizontes temporales, para permitir la evaluación acerca de si la obra de las sociedades matrifocales del Neolítico y sus vestigios actuales, fueron accidentes prehistóricos o el producto de la aplicación material práctica de la diferencia sexual y la especificidad del concepto mujer.

\*

## **Diferencia sexual o diversidad sexual ¿Política de la diferencia o fragmentación de la subjetividad?**

### **Resumen**

*Daniel Alberto Sicerone*

Las discusiones acerca de la sexualidad en los últimos tiempos han sido atravesadas por una diatriba: diferencia sexual o diversidad sexual. Son dos corrientes antagónicas que implican dos caminos teóricos divergentes. Por un lado, la diferencia sexual se encuentra en diálogo con una perspectiva ontológica, aunque su origen conceptual provenga desde el psicoanálisis freudiano, específicamente con la noción de pulsión sexual que intenta trazar una respuesta al sentido de la sexualidad sin caer en los reduccionismos culturalistas y/o biologicistas. Por otro lado, la noción de diversidad sexual, apegada a los estudios historicistas posmodernos, reduce la sexualidad a una expresión o efecto de los dispositivos de poder. En el siguiente trabajo nos proponemos analizar detalladamente la distancia teórica entre los términos diferencia y diversidad, distancia que implica la referencia a un modelo ontológico que se pregunta por la estructura de la realidad, mientras que desde el plano de la diversidad se apela a una lógica de la multiplicidad como fundamento metafísico que empalma con una ontología plana. Posteriormente nos proponemos estudiar y demostrar las implicancias de dicha distancia teórica en la operatoria política, es decir, nos adentraremos en las consecuencias políticas que implica sostener una política de la diferencia a partir del concepto de negatividad, así como aquella política basada en la fragmentación de la subjetividad como correlato de la fragmentación del mercado capitalista.

\*

## **La Filosofía Feminista Radical de la Diferencia como teoría positiva**

### **Resumen**

*Karen Natalia Cruz Andrade*

Hay una tendencia en el pensamiento filosófico en general, a proponer y teorizar a partir de la oposición, en el caso particular de las teorías emancipadoras es aún más usual pues la oposición a los sistemas opresivos es evidente, el antirracismo, el antiespecismo, el marxismo, la decolonialidad, etc. En el feminismo, varias de las corrientes y teorías feministas se podrían considerar también como negativas pues están construidas a partir de la oposición; incluso podría pensarse que el feminismo en sí es una propuesta negativa, sin embargo, existen algunas pocas excepciones para pensar el feminismo en positivo. Tal es el caso del Feminismo Radical de la Diferencia. Es de vital importancia señalar esta particularidad de las propuestas teórico-políticas contemporáneas, pues no sólo tiene un efecto en el pensamiento filosófico sino que están orientando las acciones de millones de mujeres y hombres en el mundo. Tener teorías que no terminen en la oposición, que su fin último no sea ser innecesarias y desaparecer, en las que se vislumbre un horizonte más allá de la opresión es indispensable para pensar en los mundos posibles que necesitamos y creamos desde ahora y no a la espera de el fin de las opresiones

\*

### **Cuerpo de mujer hoy**

#### **Resumen**

*Ana García*

En el análisis de las teorías sexuales infantiles, Sigmund Freud, a partir de la comparación que los niños y niñas realizan de los cuerpos femeninos y masculinos, aparece el cuerpo femenino como castrado. La idea de castración remite a falta. Ahora es la falta, sin embargo la que habilita la posibilidad de desear, es la falta la que permite el pensar y pensarse como no todo, y en este sentido de alojamiento de un otro diferente, es este cuerpo castrado el que se encuentra preparado para alojar y dar a luz.

Al reflexionar sobre las características de la sociedad actual, encontramos desarrollos en nanotecnología, genética y transgénica, fabricación de células madres, medicina genómica, neurociencias, inteligencia y afectividad artificiales, robótica, ingeniería protésica, es decir sociedades mediadas por la tecnología y conectadas a nivel global.

Ante el poder y el nivel de desarrollo que plantea la sociedad actual, en términos de posibilidad de satisfacer deseos aún antes de que éstos puedan expresarse, la idea de posibilidad de devenir todos los géneros, sexos, sexualidades y corporalidades imaginables y la idea de generar vida por fuera del cuerpo materno, surge la pregunta por lo que la simple presencia de un cuerpo femenino habilita a pensar y sentir.

\*

### **Relaciones entre los feminismos y la filosofía**

#### **Resumen**

*Ana María Bach*

Mucho se ha dicho, y mucho se opina, acerca de la filosofía y el pensamiento feminista.

Dependerá del contexto en el que hablemos y de lo que se consideren tanto Filosofía como Feminismo.

Si nos ubicamos en nuestro país, al pensamiento no se lo considera filosófico porque la Academia, que rige los destinos del saber (acá y en otras partes del mundo) no lo considera “serio”.

Siempre estuvieron ligados lo que se considera Filosofía (con mayúsculas) con el pensamiento político-partidario que rige los destinos del país y también el de las universidades estatales.

Ni para los varones esa forma de pensamiento, el feminismo, era serio, ni para muchas mujeres tampoco. Sólo lo fue para algunas mujeres filósofas cuando representó una fuente de subsidios para sus investigaciones.

Además, por otra parte, el feminismo no fue (ni es) filosofía “pura”, sino que es un saber interdisciplinario en el que confluyen los intereses y saberes de las ciencias sociales y la literatura, por citar algunos aportes.

En el trabajo me abocaré a mostrar algunas genealogías feministas y presentar algunas formas de pensamiento, contemporáneas de la aparición del feminismo en los EE.UU., y su repercusión en nuestro país. ¿Qué es feminismo y qué no...y por qué? ¿Qué es filosófico y que no...y por qué? Claro, dejando abierto el tema, imposible de cerrar por ser, justamente, filosófico.

\*

## **La implantación de la “identidad de género” en América Latina y Argentina**

### **Resumen**

*María José Binetti*

Con la retórica del relativismo posmoderno, populista y decolonial, la ideología de la “identidad de género” ha ingresado en América Latina y en especial Argentina, financiada por corporaciones globales y agencias de la ONU. Se trata de la última maniobra del patriarcado internacional para perpetuar la explotación de las mujeres en un mercado desregulado y un estado de derecho a medida del comprador. A tal fin, es necesario vaciar de contenido las grandes instituciones feministas, convertirlas en significantes vacíos y entregarlas al relativismo culturalista o al subjetivismo auto-perceptivo. En el caso de Argentina, esa opera bajo el paraguas omni-incluso de “los géneros”, cuya institucionalización a partir del Ministerio homónimo ha convertido el ser mujer en una figura identitaria más de la innumerable cadena de significantes genéricos.